«New Venice Pearl»

Декоративное покрытие (краска) с эффектом металлического блеска для внутренних работ

Описание: Вододисперсионная средней густоты пастообразная масса, выпускается белого (базового) цвета. Возможна колеровка (не пастами) любых цветов и оттенков. Обладает металлическим блеском, позволяет достичь оттенка стальных или алюминиевых поверхностей. «**New Venice Pearl**» обладает тремя уникальными свойствами:

1. Интенсивный металлический блеск – передает оттенки, характерные для алюминия и стали.
2. Экономичность – за счет отработанных техник нанесения и выгодной стоимости материала.
3. Прост и удобен в работе – в определенных отработанных техниках нанесения.

Экологически чистое, паропроницаемое покрытие на водной основе. При окрашивании стен и потолка создает сильное визуальное ощущение расширения пространства в помещении.

Состав: Изготовлено на базе полимеров, на водной основе, с добавлением натурального наполнителя, а так же специальных добавок с включением нано серебра.Предназначение: Декоративное покрытие «New Venice Pearl» придает стенам эффект интенсивного металлического блеска, технологичный материал, позволяющий принимать гибкие творческие решения и воплощать в жизнь художественные идеи архитекторов, дизайнеров, проектировщиков и строителей, ДП служит украшением интерьера. Покрытие идеально подходит для публичных заведений, а так же частных помещений, где необходимо визуально расширить пространство. Идеально подходит для бутиков, баров, гостиных, холлов, ресторанов, приемных помпезных залах, интерьерах в стиле Хай-Тек.

ПРИМЕНЕНИЕ

Условия при окраске: Оптимальная t поверхности для покраски 12-20^{0}С (крайняя t 5-35^{0}С). Наносить на высохшую поверхность. Работу с покрытием может затруднять высокая температура, прямые солнечные лучи, повышенная и пониженная влажность, а так же пыль и сквозняки. В зависимости от выбранного рисунка уместно использовать необходимый цвет подложки.

Подготовка поверхности: Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Перед нанесением укрыть двери, окна, пол, потолок и предметы интерьера, чтобы предотвратить попадания на них краски. Для нанесения данного покрытия, стены должны быть подготовлены гладко, финишной шпатлевкой хорошего качества и покрыты грунтом «PolyAcrylConcentrat», разведенный водой 1:8, или грунтом «Eko Primer». Плохая подготовка в основании стен могут привести к дальнейшему разрушению, ухудшению вида и функциональных свойств.

Расход материала:

- Масса 0,05 до 0,3 кг/кв.м в стандартных техниках, в зависимости от выбранного рисунка.

Фактический расход зависит от: техники нанесения, подготовки поверхности, атмосферных условий, навыков и особенностей мастера исполнителя. Максимально точный расход можно понять, если сделать материалом непосредственно на вашей стене определённую площадь и тому

мастеру, который будет выполнять весь объект. Обязательно изготовление выкраса тем материалом, который мастер будет наносить на объекте.

Особенности: В зависимости от цвета и техники нанесения покрытие может смотреться как незаметно и не вызывающе, так и забирать на себя акцент. Покрытие на водной основе, без запаха, легко моется, остается всегда ярким и первозданным долгое время. Материал можно колеровать в любые оттенки пигментными составами. Нанесение максимально простое и понятное, скорость выполнения работ высокая, подготовка поверхности должна быть достаточно хорошей. Хорошо сочетается с блестками и «ColorFlock».

Объемная масса (густота):

- раствор готовый для нанесения 1600 кг/м3

- рн 8-9

- время высыхания ~12ч

- паропроницаемость 0,1мг/(м·ч·Па)

- приклеиваемость на основание 0,7Мра

- материал водорастворимый, разведение материала, а так же мытьё инструмента и рук производить водой.

Оборудование:

- Краскопульт низкого давления, диаметр сопла-2,5 мм. Компрессор низкого давления, раб. давление-0,8-2,5 атм.

- Пластиковая, металлическая кельма, шпатель;

- Валик, кисть;

Рекомендации: По густоте покрытие готово для работы с кельмой, для работы другим инструментом (кисть, валик, краскопульт и др.) необходимо разведение водой или использовать «Лак Акриловый», Грунт «PolyAcrylConcentrat»», добавку «Acqua Viva». Уместно использование колерованной подложки в цвет близкий к цвету выбранной фактуры. Рисунок в одной комнате лучше производить одному мастеру, т.к. у каждого человека движения и техника разные. Подмастерьев уместно применять для укрывочных работ, при нанесении первого слоя и нанесении второго равномерного слоя, на котором мастер делает рисунок. При выполнении углов советуем проклеивать на соседнюю стену малярную ленту. Переходы во время нанесения оставлять рваными. Время высыхания 6-8 часов, при оптимальной t 25^0C и нормальной влажности. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым, кисть должна быть мягкой.

Нанесение: Покрытие уникально своим составом и позволяет мастеру легко и просто работать с ним в любой из выбранных стандартных техник. В зависимости от выбранной техники используют определенный инструмент.

Техника нанесения №1: "Редкий набрызг"

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: На качественно подготовленную поверхность, заранее загрунтованную, наносится подложка «ВДАК» от 2 до 5 слоёв, заколерованная в выбранный тон. Материал наносится компрессором. Далее перед нанесением материал рекомендуем размешать водой или грунтом «PolyAcrylConcentrat», разведенным 1:8 от 20% до 40%. После чего начинаем ускоренным движением руки наносить материал на поверхность, так чтобы он ложился редким набрызгом.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: Данное нанесение из-за небольшого расхода идеально подходит для объектов, где надо сэкономить, так же подходит для больших площадей.

Техника нанесения №2: "Кисть"

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: На качественно подготовленную поверхность, заранее загрунтованную, наносится подложка, заколерованная в выбранный тон. Нанесение ДП «New Venice Pearl» не требует профессиональной подготовки, наносится кистью. Материал рекомендуется размешивать водой или грунтом «PolyAcrylConcentrat», разведенным 1:8 от 10% до 30%. После чего начинаем наносить хаотичными или направленными движениями, в зависимости от желаемого результата.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: Предназначено для нанесения внутри помещения. Данное нанесение обычно используется как элемент декора.

Техника нанесения №3: "Классика"

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: На качественно подготовленную поверхность, заранее загрунтованную, наносится подложка «ВДАК» от 2 до 5 слоёв, заколерованная в выбранный тон. Далее наносится масса из компрессора низкого давления и пистолета с нижним бачком. Покрытие следует наносить от 2 до 5 тонких слоёв. Перед нанесением рекомендуем разбавить материал от 30% до 60% грунтом «Универсальный» или водой. Слои краски наносятся с промежуточным высыханием 20-40 минут

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: Из-за своего уникального состава поверхность, окрашенная «PolyAcrylConcentrat», разведенным 1:8 визуально расширяет рамки помещения. Световая игра на поверхности и изменение оттенка при разном освещении никогда не позволят вам устать от однотонности стен. Окраска потолка сильно поднимет визуально высоту вашего помещения. Особенно рекомендуется применение в интерьерах в которых следует придать стилевое направление «New Venice Pearl».

Внимание: По технологии, любое минеральное (колерованное или нет) покрытие, при нанесении на большие объемы должна проходить процесс эгализации*. Производитель несет ответственность за материал, а не за качество выполнения работ.

Желаем Вам удачного воплощения ваших фантазий!

***Эгализация** (франц. egalisation — выравнивание), технологическая операция, целью которой является получение однородной по составу партии.