«LuxuryOn - AirCement»

Теплоизоляционное, акриловое, декоративное покрытие для внутренних и внешних работ.

Описание: **AirCement** – это теплоизоляционная акриловое декоративное покрытие, способное достигать декоративного эффекта и создавать теплоизоляцию поверхности. Это декоративное покрытие, применяется для наружных и внутренних работ, является утеплителем, способна достичь эффекта разных пород камня, короеда, состаренных стен, шубы. Предназначено для утепления фасадов. Применяется на основания из кирпича, дерева, пенно и шлакоблоков, бетона. Имеет три рекомендуемых техники применения, при создании термопирога, в зависимости от желания достигнуть определенного утепления и доп.утепления. Защищает здание от влияния дождя, солнца, ветра и других природных факторов.

Состав: Покрытие изготовлено на базе акриловых смол, на водной основе, с добавлением керамического и минерального наполнителя для обеспечения теплоизоляции, модифицирующие добавки.

Предназначение: Внутренняя и внешняя отделка жилых, офисных и других помещений, возможно применение во влажных помещениях. Создание декоративных эффектов для стен, создает теплоизоляционный эффект для помещения. Применяется на основания из кирпича, дерева, пенно и шлакоблоков, бетона. Благодаря своим «дышащим» свойствам, способствует своевременному удалению влаги, тем самым способствует предотвращению появление плесени и грибка на поверхности стен и в середине конструкции, создавая здоровую и безопасную атмосферу жилого помещения.

ПРИМЕНЕНИЕ

Условия при окраске: Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Оптимальная t поверхности и краски +5-25 С. Не наносить на влажную поверхность. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, следов от обоев и т.п. Перед нанесением укрыть двери, окна, пол, потолок и т.п., чтобы предотвратить попадания на них краски. Работу с покрытием может затруднять высокая температура, прямые солнечные лучи, повышенная и пониженная влажность, а так же сквозняки.

Подготовка поверхности: В зависимости от решаемых задач (утепление или визуального вида) выбранной фактуры, можно отталкиваться от оштукатуривания стен в разном качестве поверхности. Чем хуже подготовлена поверхность, тем больше расход. Перед нанесением данного покрытия достаточно отштукатурить стены и загрунтовать грунтом «Primer ADESIVO».

Расход материала: Грунт «Primer ADESIVO» **0,2кг/кв.м.,** AirCement **от 1 кг/м^2,** Восковая эмульсия **от 0,1 – 0,2 кг/кв.м** в зависимости от выбранного рельефа.

Особенности: Грубая структура позволяет скрывать неровности на поверхности и не требует тщательной подготовки стен. Возможность применения блесток и перламутровых гелей для придания дополнительных декоративных эффектов. При нанесении тонким слоем разводить водой «Acqua Viva», восковой эмульсией, лаком.

Оборудование: Пластиковая гладилка, шпатель, кисть, губка.

Рекомендации: Гарантийный срок годности покрытия: 30 месяцев, но с учетом содержания в нем нано-серебра, как антисептической добавки и при правильных условиях хранения: плотно-закрытая тара, умеренная влажность, температура от +5 до +20 С, срок годности практически неограничен.

Во избежание разбивания фракций, допустимо перемешивание миксером только на низких оборотах не более 600 об/мин (не миксерить) деликатно перемешивать.

Нанесение: Приводится две техники нанесения д/п «**AirCement**» и его применение в термопироге.

1. **Техника нанесения «Короед»:** Следует наносить на основание снизу-вверх при помощи нержавеющего шпателя или терки. Нанесенный слой должен быть немного больше размеров зерна. Теми же инструментами снимаем излишек, тем самым формируем равномерный нужный слой. В зависимости от условий использования, необходимо дать материалу подсохнуть до тех пор, пока материал перестанет приставать к инструментам. Используя деревянную или пластиковую терку, задаем фактуру. Терку нужно держать параллельно обрабатываемому основанию. Окончательная структура может быть нескольких типов. Наиболее распространенные это: вертикальные («дождик»), горизонтальные и наклонные углубления, крестообразные («крестики»), и круговые («барашек»). Фактура зависит от заданного направления движения терки. Время высыхания уже сформированной структуры от 24 до 48 часов. В зависимости от типа краски, окрашивать можно не раньше 2-3 недель.
2. **Техника нанесения «Камень Травертино»:** Нанести с помощью стального шпателя-кельмы, первый слой материала толщиной около 1-2 мм. При этом следует обращать внимание на равномерность распределения материала по поверхности и толщины слоя, избегая впадин наплывов и складок. Через приблизительно 12 часов с помощью того же инструмента наносится второй, более толстый слой материала, который ещё во влажном состоянии начинают обрабатывать специальным стальным шпателем, соскабливая тончайший слой продукта, оставляя на поверхности характерные шероховатые полосы, образующиеся благодаря содержащимся в нём мраморным гранулам. Полосы могут быть ориентированы в любом направлении. При этом следует особое внимание обращать на степень влажности материала, которая не должна быть слишком высокой, иначе шпатель будет снимать слишком много продукта и характерный для травертино рисунок поверхности не получится. После высыхания нужного рисунка на площади 1 – 2 м² поверхность материала обрабатывают шпателем-тёркой, постепенно прилагая всё большие усилия, уплотняя его структуру. После полного высыхания материала (24 часа) с помощью валика, кисти, губки наносится восковая эмульсия. Прежде, чем материал полностью высохнет, его поверхность наполировывается до желаемого состояния шпателем-тёркой в направлении полос нанесённого рисунка. Операция повторяется на всей остающейся поверхности. Для придания материалу сходства с камнем травертин после нанесения материала при помощи ножа производят «расшивку».

«AirCement» задействуется в термопироге, слой 2, в виде 3-ех техник:

1.Термопирог «Хотелось бы теплее»: Толщина «**AirCement**» - 2-3 мм.

2.Термопирог «Надо утеплить»: Толщина «**AirCement**» - 3-4 мм.

3.Термопирог «Северный полюс»: Толщина «**AirCement**» - 4-6 см.

Внимание: По технологии, любое минеральное (колерованное или нет) покрытие, при нанесении на большие объемы должна проходить процесс эгализации*. Производитель несет ответственность за материал, а не за качество выполнения работ.

Желаем Вам удачного воплощения ваших фантазий!

***Эгализация** (франц. egalisation — выравнивание), технологическая операция, целью которой является получение однородной по составу партии.