«Art Metals LuxuryOn Patina Green/Patina Blu »
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

▪ ***ПАТИНА*** – является достаточно активным химическим компонентом, поэтому следуют применять все необходимые предосторожность при работе с ней. Два варианта **LuxuryOn Patina Green and Blue** отличаются цветом образующихся окисей. Комбинация **Patina Green and Blue** на цветных металлах, даёт максимально похожий природный эффект патинирования от времени и атмосферы изделий из цветных металлов, например, памятников или старинных изделий.

✓ **LuxuryOn Patina Blue** / (Спец состав «Патина» - Бирюза). Обладает более бирюзовым оттенком окисей.

✓ **LuxuryOn Patina Green** / (Спец состав «Патина» - Ультрамарин). Обладает более голубым оттенком окисей.

При нанесении патины на большом объеме нужно больше подходов-нанесений. Наносить патину необходимо фрагментами: нанести на часть стены и укрыть пакетом, и так дальше обрабатывать все участки. В нижней части стены, патина сохнет дольше, и проявляется ярче, т.к. около пола воздух холоднее и патина дольше остается жидкой, а в верхней части стены патина сохнет быстрее, т.к. там воздух теплее и патина быстрее высыхает и перестает активно воздействовать на металл. Соответственно, может понадобиться дополнительное нанесение патины в верхней части стены для сравнивания эффекта проявления патинирования.

Composition «AntiOxidant» (Спец состав «Антиоксидант») – Спец состав для тарной консервации арт металлов. Уникальный, специально разработанный нашей компанией, состав для блокировки реакции окисления металлов коллекции Art Metals. Состав работает максимально, только когда он полностью покрывает всю поверхность металлов в таре на высоту от 2 до 5 мм. Что бы избежать смешивание состава с металлом или его неравномерное распределения по поверхности используется специальный нетканый материал, распределяющий состав равномерно. При многократной работе с тарой, следует аккуратно удалить нетканый материал со всем составом, взять необходимое количество материала, убрать остатки со стенок распределить оставшийся металл равномерно вниз тары, и накрыть нетканым материалом с спец составом, при необходимости добавив на ткань еще **Composition «AntiOxidant»**.

▪ **LuxuryOn Lacca Wooden** (Лак «Глянцевая Защита») – Лак защитный глянцевый, водный, на акриловый основе. В зависимости от поверхности основания металлов, техники и слоев нанесения лака, он создаёт 61-75% степени глянца, что в среднем и соответствует блеску полированного металла. Даже один слой лака останавливает все реакции окисления и защищает поверхность от – воды и загрязнений, повышает механическую устойчивость. Однако рекомендуется наносить 2 тонких, равномерных слоя лака. Допускается 3 и более слоёв. Лак наносится валиком с коротким ворсом, кистью (но могут оставаться следы), самое равномерное и глянцевое покрытие получается при нанесении краскопультом.

▪ **LuxuryOn Lacca Tocco Delicato** (Лак «Носик оленёнка») - Лак защитный полуглянцевый, водный, на полиуретановой основе. Создаёт максимально механически устойчивое к агрессивным средам поверхность с высокой степенью защиты от стираемости и других внешних воздействий. В зависимости от поверхности основания металлов, техники и слоев нанесения лака, он создаёт 40-60% степени глянца. Даже один слой лака останавливает все реакции окисления и защищает поверхность от воды, загрязнений, повышает механическую устойчивость и позволяет эксплуатировать покрытие на улице в агрессивной атмосфере. Однако рекомендуется наносить 2 тонких, равномерных слоя лака. Допускается 3 и более слоёв. Лак наносится валиком с коротким ворсом, кистью (но могут оставаться следы), самое равномерное и глянцевое покрытие получается при нанесении краскопультом.

Внимание: по технологии, любые материалы, имеющие натуральные, природные ископаемые (колерованные или нет), при нанесении на большие объемы должны проходить процесс эгализации*. Данное техническое описание является обобщённым для всех материалов **Collection *Art Metals***, для гарантированного качественного нанесения, рекомендуем использовать

дополнительно описания на отдельные материалы коллекции, а также технические документы, презентации, мастер-классы, консультации с производителем.
Производитель несет ответственность за материал, а не за качество выполнения работ.

Желаем Вам удачного воплощения ваших фантазий!