# «LuxuryOn – Elegante2/ Elegante Silver»

**Гладкое перламутровое декоративное покрытие для внутренних работ**

**Описание:** декоративное покрытие, обладающее уникальными свойствами: яркий насыщенный блеск, легкость и удобство в нанесении, эффектность внешнего вида. Экологически чистое покрытие на водной основе идеально подойдет для пышных, помпезных помещений.

**Состав:** изготовлено на базе полимеров на водной основе, с добавлением натурального наполнителя, а также специальных модифицирующих и эффектных добавок.

**Предназначение:** тонкое декоративное покрытие «Elegant 2» придает стенам легкий эффект металлизированной перламутровой поверхности. Позволяет получить яркие бархатистые цвета, создает приятные визуальные и осязательные ощущения. Покрытие воссоздает эффект, подражающий фактуру богатых тканей (вельвета, шелка, сатина, бархата), который идеально гармонирует с любым стилем интерьера от классики до модерна. Идеально подходит для залов, гостиных, бутиков.

## ПРИМЕНЕНИЕ

**Условия при окраске:** оптимальная t поверхности для покраски 12-20$^0$C (крайняя t 5-35$^0$C). Наносить на высохшую поверхность. Работу с покрытием может затруднять высокая температура, прямые солнечные лучи, повышенная и пониженная влажность, а так же пыль и сквозняки.

**Подготовка поверхности**: окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Перед нанесением укрыть двери, окна, пол, потолок и предметы интерьера, чтобы предотвратить попадания на них краски. Для нанесения данного покрытия, стены должны быть подготовлены гладко, финишной шпатлевкой хорошего качества и покрыты грунтом «PolyAcrylConcentrate», разведенный водой 1:8, или грунтом «Eko Primer». Неровности и плохая подготовка в основании стен могут привести к дальнейшему разрушению, ухудшению вида и функциональных свойств.

**Расход материала:**

- масса 0,15 до 0,3 кг/кв.м в стандартных техниках, в зависимости от выбранной текстуры.

Фактический расход зависит от: техники нанесения, подготовки поверхности, атмосферных условий, навыков и особенностей мастера исполнителя. Максимально точный расход можно понять, если сделать материалом непосредственно на вашей стене определённую площадь и тому мастеру, который будет выполнять весь объект.

- относительная плотность материала 1,28 кг/1л

**Особенности:** требовательное к подготовке основания поверхности, покрытие имеет продленный жизненный срок (при оптимальной t в помещении), обладает интенсивным и равномерным блеском. «**Elegant 2**» удобна при работе с вертикальными поверхностями: легко наносится, не капает с кисти, растушевывается, не образует наплывов и потеков, равномерно распределяется по структурной поверхности, а также имеет хорошую укрывистость, при окрашивании основания в цвет покрытия — нанесение в один слой уже позволяет получить желаемый эффект. Снижение уровня перламутрового блеска возможно путём тщательного смешивания «**Elegant 2**» и «**MicroMramor**» в нужных

пропорциях. Блеск перламутра от этого падает, а глянец в случае "железнения" повышается.

**Оборудование:**

- пластиковая, металлическая кельма, шпатель;
- кисть, губка;
- валик, шайба, аппликаторы;
- краскопульт.

**Рекомендации:** рисунок в одной комнате лучше производить одному мастеру, т.к. у каждого человека движения и техника разные. Подмастерьев уместно применять для укрывочных работ, при нанесении первого слоя и нанесении второго равномерного слоя, на котором мастер делает рисунок. При выполнении углов советуем проклеивать на соседнюю стену малярную ленту. Переходы во время нанесения оставлять рваными. Время высыхания 6-8 часов, при оптимальной t $25^0$C и нормальной влажности. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым, в противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

**Нанесение:** в зависимости от выбранной техники используют определенный инструмент.

**Техника Нанесения №1: "Классика"**

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: материал наносится кельмой или шпателем. Движениями рабочей руки влево-вправо и вверх-вниз формируют рисунок. От частоты, направления, масштаба мазков будет зависеть внешний вид покрытия. Материал наносится довольно легко, можно наносить небольшими участками, делать наслоения, реставрировать. Главное, придерживаться выбранного рисунка, направления, размера, характера мазков. Главный секрет -это умение работы с кельмой, предлагаем потренироваться на не нужных поверхностях, а покраску начать с мест, которые будут закрыты мебелью и другими предметами в будущем. Профессионал сделает эту работу быстрее и эффектнее и под Ваши требования.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: на качественно подготовленных поверхностях, используя крупный рисунок, работу можно производить довольно быстро и затрачивая меньшее количество материала. Особенно хорошо подходит в спальную комнату, залы, гостиные. Применяя его в помещениях с повышенной проходимостью, следует дополнительно защитить от механических повреждений и постоянного попадания воды.

**Техника Нанесения №2: "1 - слой"**

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: материал наносится на подложку из колерованной в тон покрытия ВД-АК. ВД-АК должно быть покрашено очень гладко, без шагрени. Требует профессионального нанесения, так как ошибки (пропуски, неравномерность слоёв, наплывы), возможно, будут видны. Можно накатывать покрытие валиком или наносить кистью, а кельмой ровнять рисунок до нужного эффекта, стараясь снять как можно больше лишней массы, но не допуская пропусков. Можно сразу наносить кельмой, стараясь делать слой как можно равномернее. Малый расход позволяет наносить покрытие на большие объекты, но требует хорошей подготовки основания.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: на качественно подготовленных поверхностях используя крупный рисунок работу можно производить довольно быстро и затрачивая меньшее количество материала, особенно хорошо подходит в спальную комнату, залы, гостиные. Применяя его в помещениях с повышенной проходимостью, следует дополнительно защитить от механических повреждений и постоянного попадания воды.

**Техника Нанесения №3: "Кручение"**

ОСОБЕННОСТИ НАНЕСЕНИЯ: материал наносится круглой пластиковой гладилкой (шайбой, овалом). Рисунок создается с помощью мелких скручиваний поверхности, часто рисуя мелкие круги и "восьмерки". Перед нанесением следует заколеровать в соответствующий цвет ВД-АК и гладко нанести в два слоя. Возможно

нанесение сразу на шпатлевку, но оно требует умения и тщательности. Не обязательно быть профессионалом, чтобы нанести данное покрытие, но гарантированного результата будет добиться сложно. Важно выдерживать характер движений, амплитуду, направленность. Профессионал добьётся более лучшего результата.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: данное нанесение трудоёмко на больших объемах, так как инструмент имеет малую площадь нанесения. В остальном полностью соответствует выше описанному.

**Внимание:** По технологии, любое минеральное (колерованное или нет) покрытие, при нанесении на большие объемы должна проходить процесс эгализации*. Производитель несет ответственность за материал, а не за качество выполнения работ.

# «Elegante Silver»

## Гладкая декоративная краска

## для внутренних работ

**Описание и область применения:** Это новейшее покрытие применяется для декоративной отделки внутри помещений, выполненный в стиле «муар» или «королевский шелк». Покрытие паропроницаемое, устойчиво к УФ лучам.

**Технические данные:** «**Elegante Silver**» - гелеобразная масса средней густоты, выпускается перламутро-белого цвета, возможна колеровка любыми колеровочными составами (не пастами).

Объемная масса (густота)

- раствор готовый для нанесения 1600кг/м3

- рн 6,5-8

- время высыхания ~24ч

- паропроницаемость 0,1m

- приклеиваемость на основании 0,7Мра

Разведение материала, а также мытьё инструмента и рук производить водой.

**Основание:** на хорошо выровненную, финишной шпатлевкой, на поверхность наносится грунт разведенный 1:9 водой «PolyAcryl Concentrate». Поверхность должна быть сухой, мелованные поверхности тщательно обмести.

**Нанесение:** д/п «**Elegante Silver**» наносится с помощью металлических шпателей или металлической кельмой (гладилкой). Первый слой покрытия наносится равномерно на поверхность стены, без характерных следов от шпателя, толщиной слоя от 0,3 до 0,5мм. Далее дать первому слою просохнуть в течение 12 часов. Второй слой наносится также шпателем, толщина слоя от 1 до 1,5мм, через 3-15 минут снимать насдир, задавая рисунок, и через 2-3 минуты поджать снятый слой шпателем еще раз в направлении рисунка. Количество следующих слоев и их рисунок зависит от выбранной техники нанесения и количества цветов или оттенков выбранных заказчиком.

**Особенности:** для придания дополнительных декоративных эффектов в д/п «**Elegante Silver**» можно добавлять декоративные блестки, флуоресцентные гели и фотолюминафорный пигмент.

**Рекомендации:** работу в одной комнате лучше производить одному мастеру, т.к. у каждого человека движения и техника разные. При выполнении углов советуем проклеивать на соседнюю стену малярную ленту. Материал разбавляется водой до 20% (для придания дополнительной крепости разводить грунтом влагозащитным), от густоты материала зависит рельеф покрытия. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым, в противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

**Расход:** расход материала зависит от техники выполнения и колеблется от **0,25** до **0,5** кг/кв.м..

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

Материал наносится при t от +12 до +35$^0$С. От влажности и температуры зависит время высыхания. При t 25$^0$С и нормальной влажности полное высыхание материала 6-8 часов. Если во время выполнения работ вы видите, что вам не хватает материала, следует довести работу до угла и как можно ближе заколеровать дополнительный материал в нужный цвет и смешать его с остатками старого. Новый материал так же важно развести водой до такой же густоты, как и предыдущий. Чистку и уход за покрытием следует производить влажной тряпкой.

**Внимание:** По технологии, любое минеральное (колерованное или нет) покрытие, при нанесении на большие объемы должна проходить процесс эгализации*. Производитель несет ответственность за материал, а не за качество выполнения работ.

**Желаем Вам удачного воплощения ваших фантазий!**